**ANEXA nr. 4 la Regulamentu privind regulile şi criteriile specifice de acordare a finanţărilor nerambursabile în semestrul II 2022 nr........./..............**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterii de prioritizare pentru acordarea finanţării nerambursabile a proiectelor culturale în cadrul PROGRAMELOR 2022** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Criterii** | **Festivaluri** | | | | | | | | | **Recunoașterea**  **și promovarea**  **Excelenței**  **Culturale** | | **Ateliere** | | | |
| Artele specta  colului, | Cinema  tografie  audiovi  zual | Arte vizuale, arhitec  tură, | Dialog intercul  tural/  pluridis  ciplinar | Muzică | | | Cultura scrisa | | Gale  premii | Partici  pări la festiva  luri  turnee | patrimoniu imaterial, patrimoniu cultural mobil | cercetare | educative | digitalizare  arhivare |
| clasică/cultă | Contem  porană | folclor | Targuri  saloane de carte | poezie/  literatura |
| 1. durabilitateaimpactului   cultural: economic | x | x |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. durabilitateaimpactului   cultural: social | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  | x | x | X |
| 1. excelenţaartistică, | x | x | x |  | x | x | x |  | x | x | x |  | x |  | X |
| 1. originalitatea |  | x | x |  | x | x | x |  | x |  | x | x | x | X | X |
| 1. încurajareafuziunii   formelorartistice  tradiţionale cu  exprimările  noi, inovatoareşi  experimentale, dupăcaz; | x |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  | x | x | x | x |
| 1. dimensiuneaeuropeană, | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | x | x | x | x | X |
| 1. cooperarelocala,   regionala, naţionala  şi/sauinternaţionala,  dupăcaz; | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X |
| 1. promovareapatrimoniului material; | x |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  | x |  | x | X |
| 1. promovareapatrimoniuluiimaterial |  |  | x | x |  |  | x | x | x |  |  | x |  | x | X |
| 1. promovarea/aplicarea   formelornoi de  antreprenoriat cultural  şicreativ, | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | x | x | x | x | X |
| 1. explorareanoilor   tehnologii; | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | X |
| 1. contribuţia la interesul   cultural al comunităţii:  facilitarea/dezvoltarea accesului  la cultură,  atragerea publicului,  contribuţia la dezvoltarea  sectorului turistic-cultural, după  caz; | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  |  | x | x | x |  |
| 1. importanţa cultural/artistică   a proiectului, | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X |
| 1. reprezentativitatea cultural/artistică   a proiectului | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X |
| 1. valoarea cultural/artistică   a proiectului | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X |